

Madrid, 6 de junio de 2020

**Mañana domingo, 7 de junio, el concierto tendrá un marcado acento español con títulos como *Suspiros de España* o *Agua, azucarillos y aguardiente***

## **La Banda Sinfónica Municipal ofrece su ciclo *online* ‘De El Retiro a su casa’**

- **El público puede acceder al concierto a través de la página de Facebook de esta formación musical [www.facebook.com/BSMMadrid](http://www.facebook.com/BSMMadrid)**

La crisis sanitaria no impide seguir disfrutando de una de las citas más tradicionales de la Banda Sinfónica Municipal, la que con la llegada del buen tiempo se celebra todos los domingos en el templete de música de El Retiro. A la espera de poder volver a encontrarse con su público en el histórico parque, la formación ha programado el ciclo de conciertos *online* ‘De El Retiro a su casa’, que ofrece los domingos, a las 12:00 h a través de su página de Facebook [www.facebook.com/BSMMadrid](http://www.facebook.com/BSMMadrid).

Mañana, 7 de junio, interpretará un repertorio con marcado acento español, con títulos como *Suspiros de España* de Antonio Álvarez; *Agua, azucarillos y aguardiente*, de Federico Chueca o *Los Madriles*, de Miguel Asins Arbó.

Este ciclo se inició el pasado día 17 de mayo con un programa dedicado casi exclusivamente a la zarzuela y el pasodoble, con algunos de los autores más prestigiosos de este género, como Tomás Bretón y Ruperto Chapí, concluyendo el concierto con el chotis *Madrid* de Agustín Lara.

La segunda entrega, el día 24 de mayo, tuvo un formato más variado, en el que se pudo escuchar el pasodoble *Plaza de las Ventas* del maestro Lillo, *Carmen*, de Georges Bizet, el concierto de oboe Legacy de Óscar Navarro o el III movimiento de la I sinfonía para banda *Tresfide* de Enrique de Tena.

El pasado domingo 31 de mayo, se emitió el tercero de los conciertos programados dentro de este ciclo que llevaba como título ‘Jazz en la BSMM’, y en el que la Banda Sinfónica Municipal interpretó a grandes compositores como José Susi o George Gershwin y acompañó a artistas de la talla de Paloma San Basilio, Blas Cantó o Pepe Sánchez./